

□记者 侯俊豫 通讯员 韩功勤/文
通讯员 苏雪松 贾红卫 庄秋薇/图

阳春三月,羲皇故都,古韵新风交相辉映;龙湖之畔,书香相融共生。四海宾朋齐聚淮阳,共赴一场寻根祭祖、文化品鉴、文旅畅游的盛宴。以“逛千年庙会·观非遗展演·游羲皇故都”为主题的第三届周口伏羲文化节,自3月20日在伏羲文化广场开幕以来,依托太昊伏羲祭典这一国家级非物质文化

遗产,深耕伏羲根脉文化,精心打造非遗展演、伏羲书展等特色活动,同时以全方位、高标准的安全保卫服务保障防线,让传统文化焕发新生机,让文旅融合释放新动能,为淮阳文旅高质量发展注入强劲动力,书写了“行走河南·读懂中国”品牌战略下的淮阳新篇章。

淮阳作为伏羲文化的发源地,太昊陵庙会绵延千年,是华夏儿女寻根祭祖的精神家园。前两届周口伏羲文化节的成功举办,已让这一节会成为周口传承优秀传统文化、推动文旅融

合发展的标志性品牌,更让淮阳逐步叫响“寻根祭祖必来地、文化体验优选地、休闲度假目的地”的文旅名片。第三届周口伏羲文化节由周口市人民政府主办,周口市文化广电和旅游局、淮阳区人民政府承办,秉持“政府主导、社会参与、文旅融合、惠民共享”原则,在延续传统文脉的基础上创新活动形式、丰富文旅场景,将文化传承与旅游发展、民生福祉深度绑定,不仅是一场文化的盛会,更是淮阳推动文旅产业转型升级、实现高质量发展的重要实践。

文脉赓续绘新卷

——第三届周口伏羲文化节助推淮阳文旅高质量发展

非遗展演活态传承 千年民俗绽放时代光彩

非遗是中华优秀传统文化的鲜活载体,也是本届伏羲文化节的核心亮点之一。本届文化节精心打造“中原古韵”非遗展演与“上古遗风·华夏雅韵”非遗民俗巡游展演两大板块,汇聚全国各地及淮阳本地数十项非遗项目,通过动态展演、静态展示、互动体验等形式,让非遗走出展馆、走向大众,实现活态传承与创新。

在伏羲文化广场的非遗动态展演区,精彩绝伦的非遗项目轮番上演。来自山西、广西、内蒙古等地的非遗传承人齐聚于此,山西绛州

大鼓雄浑激昂、气势磅礴,敲出了华夏民俗的豪迈气魄;广西侬族古歌婉转悠扬、韵味绵长,唱出少数民族的独特风情;河南越调、豫剧等传统戏曲唱腔圆润、表演细腻,尽显中原戏曲文化的深厚功底;蒙古族呼麦、民间舞蹈等12个国家级非遗项目,原汁原味呈现中华民俗文化的多元风采。观众将舞台围得水泄不通,掌声、喝彩声此起彼伏,不少游客拿出手机记录精彩瞬间,沉浸式感受非遗的独特魅力。

静态展示区则是非遗技艺的

匠心荟萃,淮阳本地非遗传承人现场坐镇,展示淮阳泥泥狗、芦苇画、布老虎等非遗技艺。传承人手中工具翻飞,一块普通的黄泥,经过捏、揉、塑、绘,变成造型古朴、色彩艳丽的泥泥狗;几根寻常的芦苇,通过剪、贴、雕、画,化作栩栩如生、意境精美的芦苇画,每一件作品都凝聚着传承人的匠心与智慧。现场还设置互动体验环节,游客可以参与泥泥狗制作、芦苇画粘贴,在实践中触摸非遗匠心,感受传统技艺的精妙,让非遗真正可感、可触、可体验。

此外,“上古遗风·华夏雅韵”

非遗民俗巡游展演成为街头一道流动的风景。担经挑、高跷、肘歌、舞龙舞狮等淮阳本土民俗队伍,身着特色服饰,在伏羲文化广场、龙湖栈道巡游表演。表演者步伐矫健、动作娴熟,欢快的节奏、热闹的氛围,让游客在游览途中随时邂逅非遗惊喜,打破了传统展演的空间限制,极大提升了游览的趣味性。非遗展演不仅让广大游客领略到非遗的博大精深,更让淮阳本地非遗得到全方位展示,推动非遗和旅游深度融合,成为淮阳文旅独具特色的文化名片。

伏羲书展墨香浸润 文脉传承赋能文旅内涵

在热闹的节庆氛围中,2026·周口伏羲书展的举办,为第三届周口伏羲文化节增添了一抹沉静的书香气息,实现了书香与花香共生,祭祖祈福的传统民俗与全民阅读的文明新风相得益彰,进一步丰富了文化节的内涵,助力淮阳文旅从“观光游”向“文化游”深度转型。

本届伏羲书展于3月20日至29日在伏羲文化广场举办,汇聚人

民文学出版社、中华书局等知名出版机构,展销涵盖历史文化、文学经典、少儿读物、社科科普等图书万余册。书展以“传承伏羲文脉,点亮书香周口”为理念,不仅设置图书优惠展销专区,推出优惠购书、满减促销等惠民举措,还联合金融机构发行专属购书券,切实降低群众阅读门槛,让市民和游客能够轻松选购心仪书籍,让书香走进千家万户。

除传统图书展销外,名家面对面讲座更是吸引众多文化爱好者,邀请国内知名文化学者、作家、文史专家,围绕伏羲文化传承、中华优秀传统文化弘扬、文旅融合发展等主题开展讲座,与现场观众互动交流,分享文化感悟,传播文化知识。

伏羲书展的举办,打破了传统庙会“重民俗、轻文化”的局限,将阅读文化融入文旅场景,让游客在

逛庙会、赏非遗的同时,浸润书香、汲取知识,实现民俗体验与文化滋养的双重收获。一方面,书展推动全民阅读深入开展,营造浓厚的书香氛围,助力“书香周口”建设;另一方面,以伏羲文化为核心的书籍展示与文化交流,进一步深挖淮阳的文化底蕴,让伏羲文脉得到更好传承,为淮阳文旅发展赋予更深厚的文化内涵,推动文旅产业向高品质、深层次迈进。

全域安保筑牢防线 暖心服务护航节会

大型节会的成功举办,离不开坚实的安全保障与优质的服务支撑。第三届周口伏羲文化节开幕以来,游客流量大、活动范围广、保障任务重。为确保节会安全、有序、圆满举办,淮阳区坚持“安全第一、预防为主、综合治理”的原则,提前谋划、周密部署,成立由区主要领导任组长的活动保障指挥部,下设“一办二十组”,建立统一指挥、分级负责、快速响应、协同联动的安全保卫工作机制,统筹公安、城管、市场监管等部门力量,以高标准、严要求筑牢节会安全防线,为海内外游客提供全方位、暖心贴心的服务保障。

治安防控方面,淮阳区公安局启动高等级安保勤务,组建专项安保队伍,构建“定点值守+动态巡逻+视频监控”三位一体防控体系。在太昊陵景区、伏羲文化广场、龙湖周边等重点区域设立多个治安执勤点,民警和辅警全天候在岗值守,加密巡逻频次,重点防范扒窃、诈骗等侵财类案件,并快速处置突发治安事件。同时,针对游客走失、物品遗失等常见求助,设立便民服务站并开通寻亲绿色通道,以高效响应增强游客安全感。

交通管理方面,区交警大队、区城市管理局、区交通局共同组成交

通管理组,建立“班子带班、中层值班制、全员参与”的24小时三级值班机制,共出动200名工作人员,对城区15个关键交通卡点实施精准管控。为缓解停车与通行压力,区交通局联合公交公司科学规划,在景区与各停车场之间开通9条景区摆渡专线,日均投入公交车65辆,运行830个班次。截至目前,已累计运送游客约21980万人次。此举显著提升公共交通使用率,有效缓解了因大量私家车集中涌入造成的拥堵问题,切实优化了游客出行体验。

强化特色经营区党建引领,与民族团结服务保障方面,淮阳区民族宗教事务部门紧扣特色经营区服务保障与民族团结进步两大核心任务,创新机制、优化服务,既有力维护了各族流动经营户的合法权益,又显著提升了游客的整体体验。为强化组织引领,该部门联合区公安局、哈密市公安局伊州区分局支援民警及在淮经商维吾尔族商户,跨地域、跨民族成立特色经营区临时党支部,建立“支部牵头、多方联动、全程值守、闭环落实”的工作机制。通过“党建红”引领“服务优”“保障强”,推动党建工作与节会服务保障深度融合、同频共振。工作人员深入经营一线,主动

靠前服务。针对部分经营商户子女临时照顾难问题,工作人员主动提供托管服务,并配备学步车等必要物资,切实解决家庭后顾之忧,让便民服务更有温度。值得一提的是,淮阳区民族宗教事务部门以中华优秀传统文化为纽带,向各族儿童赠送书籍,并组织其与本地少年儿童共同诵读《三字经》,在沉浸式互动中增进文化认同、深化情感交融,让中华民族共同体意识的种子在童心中悄然生根、茁壮成长。

应急保障方面,应急管理部门秉持“防患于未然”的原则,提前对太昊陵景区、文化场馆、临时摊位等重点区域开展拉网式排查,聚焦用电安全、消防通道畅通、临时构筑物结构稳固等关键环节。同时,针对大客流可能引发的拥挤踩踏等风险,进一步完善专项应急预案,配备专业应急救援队伍和充足物资,确保突发事件能够“第一时间响应、第一时间处置、第一时间疏散”,全力守护游客生命安全。

市场秩序方面,市场监管部门聚焦旅游消费环境治理,加大对景区周边餐饮门店、宾馆酒店、夜市摊点等经营主体的执法力度,严查价格欺诈、不明码标价、以次充好、虚假宣传等违法行为,坚决打击欺

客宰客行为。同步畅通12315消费维权热线与现场投诉渠道,建立“接诉即办、快查快处”机制,切实保障游客合法权益,营造诚信、透明、公平、有序的消费环境。

志愿服务方面,一抹抹“志愿红”成为节会中最温暖的风景区。来自社会各界的志愿者遍布景区入口、交通节点、服务驿站、文化展区等关键点位,提供路线指引、行李搬运、秩序引导、文明劝导等服务。他们以真诚的微笑、耐心的解答和细致的帮助,生动展现了淮阳作为全国文明城市的责任担当与人文温度。

全方位的安全保卫与暖心服务,不仅为节会的成功举办提供了坚实保障,更显著提升了淮阳文旅的服务品质与群众口碑。通过公安、城管、市场监管等部门协同联动,构建起“人防+物防+技防+心防”一体化的综合保障体系,既守住了安全底线,又传递了城市温度。这种以游客为中心、以细节见真情的服务理念,不仅增强了游客的获得感、幸福感、安全感,也塑造了淮阳“安全有序、文明友善、高效便捷”的旅游形象,为当地文旅产业的高质量、可持续发展奠定了坚实的安全基础与服务根基。



广西歌谣类国家级非遗展演。



国家级非遗《川江号子》展演。



太昊陵景区实时监控主要出入口。

